RAPORT EDUCAȚIONAL

LUNA OCTOMBRIE 2018

Despre tipurile de tendinţe umane

Tendințele umane pot fi de mai multe feluri. Vorbim astfel despre:

1. Tendința de a comunica.

Oamenii sunt ființe sociale și dependente unele de altele. Comunicarea ne ajută mai ales să funcționăm ca și grup. Comunicarea se realizează prin limbaj scris sau oral. Dar comunicarea presupune și limbajul corporal, mimica, gestica. Poate cea mai importantă funcție a comunicării este faptul că ea permite transmiterea informațiilor de la o generație la alta. În mediul Montessori există o arie anume destinată limbajului, astfel facilitându-se comunicarea și implicit conștientizarea, dar și exprimarea propriilor gânduri și sentimente.

2. Tendința de a desluși, de a înțelege lucrurile.

Oamenii sunt ființe curioase, ele nu acceptă lumea pur și simplu ci au nevoie să înțeleagă ei înșiși procesul prin care anumite lucruri devin ceea ce sunt. Ori experiența și activitatea sprijină dezvoltarea inteligenței precum și înțelegerea la nivel din ce în ce mai complex.

3. Tendința de abstractizare.

Această tendință s-a dezvoltat din nevoia omului de a se apăra. Abstractizarea a fost posibilă datorită imaginației și inteligenței omului. Aceasta însemnă că întâi învățăm concret ceva anume, pentru ca mai apoi să ne facem o idee și despre alte lucruri sau procese asemănătoare. De exemplu, îi arătăm copilului un animal cu 4 picioare și blană și-i spunem că este un câine. În felul acesta copilul va recunoaște mai apoi că există multe alte feluri de câini care arată similar celui pe care l-a văzut el. Tendința de abstractizare este foarte legată de matematică.

4. Tendința de a ne imagina

ajută mult în procesul de adaptare al omului. Maria Montessori privește adaptarea ca fiind: *"fericire, ușurință și un fel de echilibru intern care dă copilului un sentiment de siguranță, de protecție".* Mai mult decât atât, însăși esența metodei Montessori constă în a oferi copilului sprijinul necesar, astfel încât acesta să se dezvolte armonios, să se adapteze condițiilor prezentului său. De altfel, tot ceea ce ne înconjoară este rezultatul imaginației unei anumite persoane. Să ne imaginăm lucruri care nu se pot întâmpla poate fi un lucru interesant și amuzant, dar dacă vrem să le transformăm în realitate trebuie să ținem cont de legile fizicii. Imaginația trebuie să aibă la bază cunoașterea fizică (să vedem lacurile, munții, frunzele, garoafa etc) a lumii reale.

5. Tendința pentru gândirea matematică

este foarte importantă, mai ales pentru ca fiecare să-și dea seama ce e mai mult sau mai puțin, pentru estimarea distanței, a numărului de persoane dintr-o locație, pentru a număra. Matematica pe care o învață copiii în școală este foarte abstractă și prin urmare, foarte greu de înțeles. În Casa Copiilor, tendința de gândire matematică este susținută prin utilizarea de numărători, greutăți, împăturirea hârtiei în forme geometrice, etc.

6. Tendința de a munci,

de a face ca cele imaginate să devină realitate. Copilul desfășoară o anumită activitate, o anumită muncă din nevoia interioară de a face ceva pur și simplu, din plăcere. Spre deosebire de copil, munca întreprinsă de adult are întotdeauna un scop bine definit. Poate și de aici apar unele neînțelegeri, adulților fiindu-le uneori imposibil să înțeleagă de ce copiii fac anumite lucruri pe care ei le găsesc inutile.

7. Tendința de repetiție.

"Repetiția este mama învățăturii" spune un vechi proverb latin. Altfel spus, e important să repetăm dacă ne propunem să devenim din ce în mai buni. În Casa Copiilor, repetiția este încurajată, susținută și stimulată prin organizarea activității copiilor în cicluri de 3 ore, astfel oferindu-le timp suficient pentru a înțelege și repeta o anume activitate ori de câte ori este necesar.

8. Tendința de a fi preciși, exacți

pentru că ne place să repetăm lucrurile până în momentul în care vedem că le executăm perfect. Iar a face lucrurile cu precizie ne duce la tendința de frumusețe, de artă, de perfecțiune ceea ce ne produce o satisfacție deosebită. În mediul Montessori, toate materialele sunt gândite astfel încât să permită copiilor ca după mai multe repetări, aceștia să ajungă să le execute cu precizie, cu exactitate. Și uneori, tocmai această precizie face lucrurile interesante.

9. Tendința de a fi activi.

Activitatea și mișcarea sunt foarte importante mai ales pentru copiii mici, pentru că trebuiesc învățate multe mișcări precum și coordonarea acestor tipuri de mișcări.

10. Tendința de a manevra obiectele, de a ne folosi mâinile.

Maria Montessori vede mâinile care pe un instrument foarte important în dezvoltarea intelectului. Picioarele ne-au purtat din mijlocul Africii în toată lumea, dar mâinile au fost cele care ne-au ajutat să evoluăm și să creăm. Tot ea spunea că: *"pentru dezvoltare și creșterea inteligenței, copilului trebuie să i se permită activități spontane, să-și folosească mâinile și să i se ofere un control asupra erorii"*. De exemplu, dezvoltarea motricității fine are loc după mai mulți ani de exersare. În mediul Montessori, obiectele sunt clasificate pe vârste și toate permit coordonarea mâinii cu intelectul.

11. Tendința de autoperfecționare,

tendința de a ne strădui să progresăm. De foarte mici există în noi o forță interioară care ne îndeamnă să încercăm să facem lucruri o dată și încă o dată și încă o dată; să încercăm să facem lucrurile în diferite moduri. Există în noi o dorință de a progresa, de a evolua.

Acestea sunt așadar câteva dintre tendințele observate de către Maria Montessori ca fiind comune tuturor ființelor umane.

Remarcabil la Maria Montessori este mai ales faptul că ea pune, poate pentru prima dată, copilul în centru evoluției lumii și-și demonstrează afirmațiile prin numeroasele cercetări și observații directe:
"Copilul meu este o ființă spirituală. El este continuatorul a tot ceea ce este spiritual. El este veriga în lungul lanț al istoriei care asigura evoluția umanității"

ACTIVITĂŢI

VIAŢA PRACTICĂ

Rama cu nasturi mari

Scopuri generale

- Dezvoltarea conştientizării;
- Dezvoltarea independenţei;
- Dezvoltarea concentrării.

Scopuri specifice acestei activităţi:

- să închidă și să deschidă nasturii

Vârsta:

- 3 ani

Turnarea apei în ţoi

Scopuri generale

• Dezvoltarea conştientizării;

• Dezvoltarea independenţei;

• Dezvoltarea concentrării.

Scopuri specifice acestei activităţi:

• Să verse apa dintr-un recipient în altul cu ajutorul pâlniei

Vârsta:

• 3 ani

SENZORIAL

Tablele aspre şi fine

Scopuri direct

• Dezvoltarea simţului tactil pentru distingerea texturilor

Scopuri indirect

• Control muscular pentru delicateţea atingerii

• Pregătire pentru scris

Vârsta:

• 3 ani

Clopoţeii

Scopuri direct

• Dezvoltarea şi rafinarea simţului auditiv pentru distingerea înălţimii sunetului

Scop indirect

• Pregătire pentru educaţia muzicală

Vârsta:

• 3,5 ani

LIMBAJ

Jetoane pentru citirea fonetică

Scop direct

• ajută copilul să lege sunetele în mintea sa și să citească fluent un cuvânt

Scop indirect

• Pregătirea copilului pentru citirea completă.

Vârsta:

• 5 ani

Adjectivul logic

Scop direct

• Ajută copilul să conștientizeze aspectul logic al adjectivului (faptul că orice adjectiv NU poate fi folosit cu orice substantiv).

Scop indirect

• Pregătirea copilului pentru citirea completă și scrierea creativă.

Vârsta:

• 5-6 ani

MATEMATICĂ

Jetoane şi fise

Scop direct

• Verificarea ordinii cifrelor între 1-10

• Consolidarea cunoștințelor că fiecare număr este format din cantități separate

• Verificarea unităților separate ce corespund fiecărui număr

• Conștientizarea numerelor pare și impare

Scop indirect

• Pregătirea pentru divizibilitatea numerelor, pentru multiplu și submultiplu

Vârsta:

• 4,5 ani

Tablele Seguin 1 şi biluţele

Scop direct

• Asocierea cantității, numelui și simbolului pentru numerele 11-19

Scop indirect: —

Vârsta:

• 4,5 ani

ALTE ACTIVITĂȚI

Pictură după model

Scop direct

• reproducerea culorilor şi a formelor din opera aleasă

Scop indirect

• dezvoltarea creativităţii

• dezvoltarea motricităţii

Vârsta:

• 4,5 ani

Şevalet

Scop direct

• să amestece culorile după bunul plac şi să le aşeze pe hârtie

Scop indirect

• dezvoltarea creativităţii

Vârsta:

• 3 ani

La mulţi ani, Teodora!

La mulţi ani, Etian!

Cu drag,
Magda, Corina şi Aura