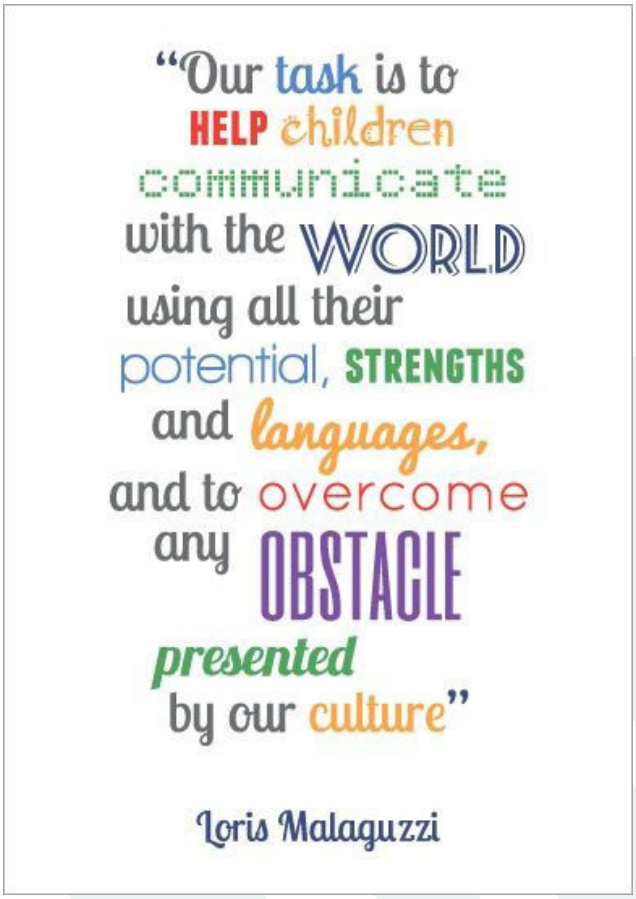
RAPORT EDUCAȚIONAL

LUNA NOIEMBRIE 2018



Principiile Montessori folosite in aria de matematică

In pedagogia Montessori, se pune accentul pe a deține înțelesul exercițiilor, pe înțelegerea cifrelor și lucrul cu ele. Și aici avem tabla adunării, scăderii, înmulțirii, împărțirii, însă sunt foarte multe materiale concrete pentru a le înțelege.

Pașii de bază în prezentarea materialelor de matematică:

1. Introducere în concret – cantitatea, de exemplu - la barele de numărat, când introducem cantitatea, se ating barele și se numără.

2. Introducerea simbolurilor – de exemplu, arată-i cifra 5 și simbolul, care este cifra de glaspapir.

3. Combinarea cantității cu simbolurile – se face prezentare cu cantitatea, barele pe care le știe, și cu jetoanele cu numere; acum doar se asociază cele 2.

4. Experimentarea mai îndelungată – se aprofundează experiența prin mai multe exerciții: exersare între materiale concrete și simboluri.

Principiile Montessori folosite:

Se izolează câte o dificultate/problemă pe rând.
De exemplu, Maria Montessori a observat dificultatea copiilor de a identifica cantitatea. De aceea a făcut barele numerice, de exemplu, când avem bara 5, se poate număra fiecare segment și segmentele sunt puse împreună; de asemenea, copilul poate vedea că fiecare număr este diferit: vede că unul e 7, altul e 8 și înțelege că fiecare număr este o entitate diferită. La cutia cu fuse, când copilul experimentează conceptul de cantități, înțelege că un set reprezintă o colecție de obiecte.

Crearea oportunității de manipulare și de repetiție - materialele de la matematică oferă posibilitatea de a mânui și repeta cu numere mari, prin intermediul, de exemplu, al cuburilor. Materialele îi ajută să primească impresii concrete și să dețină principiile matematicii. Astfel, s-a observat că dacă se pun 1000 de biluțe într-un cub, copilul înțelege că acolo sunt 1000 de biluțe și îi este ușor să vadă că 1000 plus 1000 este 2000, când alăturăm 2 cuburi.

De la simplu la complex - permite copilului să treacă de la activități simple, la unele mai complexe, astfel încât noile cunoștințe se așează pe o fundație solidă. De asemenea, această trecere îi permite copilului să-și clădească cunoștințele într-un mod gradual; e important să nu grăbim copilul, să-i dăm timp să se așeze toate informațiile, și apoi să trecem cu el la pasul următor.

De la concret la abstract - prin începerea cu experiențe concrete, mintea copilului este ajutată să înțeleagă mai profund conceptele matematice abstracte. De exemplu, mai întâi i se oferă experiența senzorială a adunării la barele numerice, apoi se trece la adunarea cu biluțele aurii, apoi la o activitate mai puțin senzorială, cum ar fi Jocul timbrelor; copilul mai trece prin alte activități de numărare, de memorizare, ca să ajungă la activități mai abstracte, cum ar fi de exemplu lucrul cu socotitoarea.

Se ține cont de procesul de învățare, astfel, se urmează cei 3 pași: expunere la noi concepte, idei; experiență - îi dăm timp să lucreze cu materialele; exprimare - copilul arată că știe, exprimă ceea ce a învățat.

Este foarte important ca adultul să lase copiii să experimenteze, să le dea timp pentru a exersa, ca să-și formeze o bază solidă, să le permită acestora să devină independenți și să învețe, să se autoeduce. Maria Montessori subliniază ideea:

“copilul și tânărul adult încearcă permanent să devină mai independenți. Este ca și cum copilul ar spune: Ajutați-mă să mă ajut singur”

(Montessori, Maria,Copilul in familie, editura Vremea, tradusa, Bucuresti, 2015, p.28).

În concluzie, Maria Montessori a pus bazele unui sistem ordonat și logic de învățare a matematicii, prin intermediul materialelor de la viață practică, senzorial, copilul având posibilitatea să le mânuiască, să aibă experiențe senzoriale cu ele, pentru a-și forma astfel o ordine interioară, de care este nevoie în lucrul cu materialele de la matematică. De asemenea, se ține în continuare seama de nevoia de mișcare a copilului, care este satisfacută, el învățând și folosindu-și și membrele. Treptat, copilul învață prin repetiție și auto-educație.

ACTIVITĂŢI

VIAŢA PRACTICĂ

Activitățile din această arie au rolul de a ajuta copilul să se adapteze vieții, să fie parte din cultura sa și să facă activitățile pe care adultul le face (să îngrijească mediul, să se îngrijească pe sine, să se adapteze regulilor sociale, să aparțină unei comunități, etc).

Tăierea fructelor

Scop direct

- Dezvoltarea concentrării
- Dezvoltarea coordonării
- Dezvoltarea independenței

Vârsta:

- Incepand cu 2,5 ani

Turnarea apei

Scop direct

- Dezvoltarea concentrării
- Dezvoltarea coordonării
- Dezvoltarea independenței

Vârsta:

- Incepand cu 2,5 ani

ARIA SENZORIALĂ

Prin intermediul simțurilor, copilul cunoaște lumea exterioară. Felul în care el înțelege informațiile pe care le primește din mediu este în legatură directă cu dezvoltarea simțurilor acestuia; de aceea, pentru mediul montessorian dezvoltarea simțurilor este prioritară.

Materialele din Aria Senzorială au drept scop și clarificarea informațiilor pe care copilul deja le-a acumulat. Prin intermediul simțurilor, copilul intră mai întâi în contact cu lumea concretă, astfel materialele montessori din aria senzorială îl ajută pe copil în primul plan de dezvoltare (0-6 ani) pentru a-și rafina simțurile și a înțelege abstractizările.

Cilindrii fără mâner

Scop direct

• discriminarea dimensiunilor

Scop indirect

• Pregătire pentru scris

• Rafinarea mișcărilor voluntare

• Pregătire pentru matematică.

Vârsta:

• de la 3 ani

Cubul binomului

Scop direct

• Formarea cubului

Scop indirect:

• Pregătire pentru matematică.

Vârsta:

• de la 3,5 ani

ARIA DE LIMBAJ

Dr. Montessori a fost convinsă că educaţia începe la naştere şi că primii ani din viaţa unui copil, fiind cei care-l şlefuiesc pe acesta cel mai mult, sunt şi cei mai importanţi, atât fizic cât şi mental. Ea a simţit că în aceşti primi ani, copilul are aşa numitele “perioade senzitive” în timpul cărora este în mod particular receptiv la anumiţi stimuli. Această receptivitate către anumite lucruri durează doar atât cât necesitatea respectivă este împlinită.

Ea vorbea despre importanța limbajului în dezvoltarea armonioasă a copilului mic pe toate planurile: fiziologic, neurologic, emoțional, comportamental și mai ales social.

Dacă ne gândim la mintea absorbantă și limbaj, devine clar că un copil nu învață limbajul, ci absoarbe limbajul. Conform cercetărilor Mariei Montessori, copilul este într-o “perioadă senzitivă” pentru limbaj de la naștere până în jurul vârstei de 7 ani. În această perioadă, copilul are o înclinație deosebită spre limbaj, pe care cu ajutorul minții absorbante îl asimilează în mod natural.

Scrierea literelor pe hârtie

Scop direct

• Scrierea literelor pe hârtie

Scop indirect

• Dezvoltarea scrierii creative și a citirii complete.

Vârsta:

• de la 4,5 ani

Trasarea literelor cu ajutorul creionului special

Scop direct

• Pregătirea mâinii pentru scriere

Scop indirect

• Dezvoltarea scrierii creative și a citirii complete.

Vârsta:

• de la 4 ani

ARIA MATEMATICĂ

Copiii din mediul Montessori au primit pregătire indirectă pentru matematică: măsurare de lichide, șervetele (pregătire pentru geometrie), secvențialitate/succesiune, codul de culoare de la viața practică îi ajută să se orienteze și în culorile de la matematică, materiale așezate de la simplu la concret, precizia materialelor, sistemul zecimal integrat în materialele de senzorial, corectititudinea matematică a materialelor, barele roșii sunt pregătire pentru barele de numărat → copiii au o așteptare: lucrurile să se întâmple într-o anumită ordine.

Când copilul începe matematica, mintea și mâinile lui au fost pregătite și e gata pentru aceste activități complexe.

Biluțe aurii-introducere simboluri

Scop direct

• Asocierea cantității cu simbolul corespunzător

Scop indirect

• Pregătirea pentru operații matematice

Vârsta:

• de la 4,5 ani

Șarpele pentru scădere

Scop direct

•Memorizarea combinațiilor de scădere

Scop indirect

—

Vârsta:

• de la 5 ani

ARTĂ

Arta reprezintă o modalitate prin care omul își exprimă ideile și sentimentele. Uneori ne folosim de artă pentru a comunica, astfel în clasa Montessori, prin artă se încurajează exprimarea sinelui.

În clasa Montessori, copilul intră în contact cu diverse texturi, deci acestea se pot vedea și ca materiale de senzorial, de viață practică și limbaj.

Materialele de artă trebuie să fie tratate la fel ca celelalte, să fie de calitate, aranjate pe raft cu grijă, într-o anumită ordine.

Realizarea unei brățări

Pictură

EVENIMENTELE LUNII NOIEMBRIE

La mulți ani fericiți, David!

Luna Noiembrie a fost presărată cu momente frumoase, printre care și ziua de naștere a lui David.

De asemenea, luna aceasta am început să ne bucurăm de spiritul sărbătorilor, cântând împreuna colinde!

Cu drag,

Diana, Andreea și Simona