RAPORT EDUCAȚIONAL

LUNA IUNIE 2019

Arta și joaca în mediul Montessori

Arta este cea mai frumoasă expresie a creativității umane. Copiii sunt artiști prin esența lor, dar cum spunea Picasso, problema este cum să rămână artiști și după ce devin adulți. Această responsabilitate revine adulților care ghidează copiii în procesul educațional. Pentru a încuraja exprimarea prin artă, copiii au nevoie de libertatea de a experimenta, de a alege, de a se juca cu culorile și formele.

Prin artă, copilul descrie viziunea lui despre lumea înconjurătoare, spune povestea lui despre ceea ce vede, simte, trăiește și în cel fel prelucrează toate aceste informații. Pentru dezvoltarea armonioasă a creativității și imaginației, materialele de artă dintr-o clasă Montessori încurajează expresivitatea și experimentarea. Copiii au nevoie să atingă tot ceea ce văd, iar materialele de la artă sunt concepute în așa fel încât să fie atractive și diverse.

Scopul activităților de artă nu este doar acela de a dezvolta abilități motrice, de a dezvolta și susține creativitatea, este și acela de a forma punți de comunicare, de descoperire a propriei persoane și a celorlalți. Copiii pot colabora, comunica și pot povesti despre creațiile lor. Arta este despre deschidere și curaj, despre bucurie și împărtășirea ei.

Ideea de joc este legată de artă, nu doar pentru că jocul implică multă creativitate, ci pentru că joaca poate fi artă și este o formă de artă, mai ales în perioada copilăriei. La 3 ani, jocul simbolic este reprezentativ pentru înțelegerea funcționării lumii înconjurătoare, dar și pentru învățarea unor instrumente necesare integrării, socializării și dezvoltării. Copiii își imaginează că obiectele sunt ființe, jocul lor devine tot mai strâns legat de viața de zi cu zi. Joaca este pentru copii lucrul serios și necesar, pentru că dincolo de bucurie, aduce învățare firească și descoperire continuă.

În mediul Montessori arta și joaca sunt susținute constant prin oferirea materialelor special concepute în acest sens, prin mediul pregătit în care există tablouri și imagini pe care copiii le observă, dar și prin activitățile de grup. Maria Montessori spunea că joaca este munca celor mici.

ACTIVITĂŢI

VIAŢA PRACTICĂ

Activitățile din această arie au rolul de a ajuta copilul să se adapteze vieții, să fie parte din cultura sa și să facă activitățile pe care adultul le face (să îngrijească mediul, să se îngrijească pe sine, să se adapteze regulilor sociale, să aparțină unei comunități, etc).

Îngrijirea mediului

Scop direct

- Dezvoltarea concentrării
- Dezvoltarea coordonării
- Dezvoltarea independenței

Scop indirect

- grija față de mediu

Vârsta:

- Incepand cu 2,5 ani

Îngrijirea plantelor

Scop direct

- Dezvoltarea concentrării
- Dezvoltarea coordonării
- Dezvoltarea independenței

Scop indirect

- grija față de mediu
- dezvoltarea simțului estetic

Vârsta:

- Incepand cu 2,5 - 3 ani

ARIA SENZORIALĂ

Prin intermediul simțurilor, copilul cunoaște lumea exterioară. Felul în care el înțelege informațiile pe care le primește din mediu este în legatură directă cu dezvoltarea simțurilor acestuia; de aceea, pentru mediul montessorian dezvoltarea simțurilor este prioritară.

Materialele din Aria Senzorială au drept scop și clarificarea informațiilor pe care copilul deja le-a acumulat. Prin intermediul simțurilor, copilul intră mai întâi în contact cu lumea concretă, astfel materialele montessori din aria senzorială îl ajută pe copil în primul plan de dezvoltare (0-6 ani) pentru a-și rafina simțurile și a înțelege abstractizările.

Cubul binomului

Scop direct

• Pregătire pentru matematică

• Demonstrarea formulei (a +b) 2

• Pregătire pentru extragerea rădăcinii cubice

Scop indirect —

Vârsta:

• De la 3 ani

Turnul roz

Scop direct

• Perceperea variației mărimilor

• Compararea dimensiunilor

• Copilul poate observa singur dacă a greșit (exercițiu autocorectiv)

Scop indirect

• Îmbogățirea vocabularului

Vârsta:

• De la 3 ani

ARIA DE LIMBAJ

Dr. Montessori a fost convinsă că educaţia începe la naştere şi că primii ani din viaţa unui copil, fiind cei care-l şlefuiesc pe acesta cel mai mult, sunt şi cei mai importanţi, atât fizic cât şi mental. Ea a simţit că în aceşti primi ani, copilul are aşa numitele “perioade senzitive” în timpul cărora este în mod particular receptiv la anumiţi stimuli. Această receptivitate către anumite lucruri durează doar atât cât necesitatea respectivă este împlinită.

Ea vorbea despre importanța limbajului în dezvoltarea armonioasă a copilului mic pe toate planurile: fiziologic, neurologic, emoțional, comportamental și mai ales social.

Dacă ne gândim la mintea absorbantă și limbaj, devine clar că un copil nu învață limbajul, ci absoarbe limbajul. Conform cercetărilor Mariei Montessori, copilul este într-o “perioadă senzitivă” pentru limbaj de la naștere până în jurul vârstei de 7 ani. În această perioadă, copilul are o înclinație deosebită spre limbaj, pe care cu ajutorul minții absorbante îl asimilează în mod natural.

Carduri de limbaj

Scop direct

• Ajută copilul să exploreze și să analizeze limba vorbită pe care o cunoaște deja.

• Ajută copilul să reproducă diferite cuvinte și să denumească obiecte

• Îmbogățirea limbajului.

Scop indirect —

Vârsta:

• 2.5-5 ani

Lectura

Scop direct

• Ajută copilul să devină conștient de sunetele din limba vorbită .

• Îmbogățirea vocabularului și a imaginației.

• Dezvoltă răbdarea și capacitatea de atenție și concentrare.

Scop indirect: —

Vârsta:

• Dintotdeauna pentru totdeauna

ARTĂ, JOACĂ, ACTIVITĂȚI DE GRUP

SĂRBĂTOAREA VERII

Ne-am întâlnit, într-o zi de vineri, pentru a cânta și a ne bucura. Cu veselie și multă emoție ne-am luat la revedere de la cei care încep școala și am petrecut împreună pentru ca despărțirea să fie dulce și colorată, iar vacanța bine invitată.

GRUPA BAMBINI 2

Cu drag,
Isabela, Simona și Daniela