RAPORT EDUCAȚIONAL

LUNA DECEMBRIE 2018

De ce scris de mână cu litere cursive la nivelul elementar?

Articol scris de de Carol Alver

Carol Alver a obținut diploma AMI la WMI. Este licențiată în Pedagogie și Științe Sociale și are master în Curicule și Supervizare. Are o experiență de peste 25 de ani în consultanță AMI și a predat copiilor de 3-6 ani timp de câțiva ani. În afară de acestea, Carol a petrecut 14 ani în predarea la copii cu nevoi speciale și alți 10 ani instruind voluntari. A ținut cursuri universitare despre traume și suferințe și, în special, despre copii și suferințele acestora.

Dr. Montessori notează în ”Descoperirea copilului” că liniile drepte sunt exercițiul cel mai dificil de efectuat. Ea remarcă faptul că linia dreaptă este unică - considerând faptul că reprezintă distanța cea mai scurtă dintre două puncte. Orice deviere a acestei distanțe scurte va fi o linie care nu mai este dreaptă. Dr. Montessori a remarcat în continuare faptul că toți copiii se chinuie foarte mult să obțină perfecțiunea scrisului sub forma literelor de tipar. După introducerea primelor litere de glaspapir cursive la copiii cei mai mici, Montessori a remarcat că aceștia erau perfect capabili să facă literele curbate și să scrie foarte lizibil cu mult înaintea copiilor mai mari care foloseau literele de tipar.

Tabla de scriere este un pas important în perfecționarea scrisului copiilor. Dacă ar fi să observăm musculatura impicată în procesul de trasare cu două degete a literelor de glaspapir, la copiii mici, am putea remarca faptul că li se mișcă întregul braț, de la umăr până la degete. Să ne așteptăm de la copii să fie capabili ca imediat după aceasta să folosească creionul – caz în care mișcarea este efectuată doar de la încheietură în jos – ar fi un salt uriaș. Să trecem de la degetele care trasează conturul la folosirea unei bucăți de cretă este în continuare exersarea unor mișcări motorii suficient de ample. Mai mult, copilul va dori în continuare să își perfecționeze reproducerea literelor și e nevoie să fie confruntat cu reproducerea ”permanentă” pe care o vede pe hârtie.

În timpul exersării pe tablă, copiii șterg ceea ce au scris pentru a face loc altor lucruri pe care intenționează să le scrie în timp ce exersează. Pot să ”scape” de o imagine care nu le place vizual. Dacă procedează astfel pe hârtie, obțin o mulțime de ștersături murdare sau cocloașe de hârtie, în timp ce copilul încearcă să depășească un efort mai mult decât nesatisfăcător.

Pregătirea indirectă a mâinii pentru scris începe cu materialele de la viața practică și de la senzorial. În cazul în care copilul nu este încurajat să repete aceste exerciții și să își perfecționeze mișcările, să țină mânerele corect și să mute obiecte de la stânga la dreapta, aceste deficiențe se vor regăsi în pensa digitală a copilului. Dr. Montessori ne amintește de faptul că, dacă un copil nu are mâna pregătită pentru scriere cu ajutorul acestor exerciții indirecte, ”iar copilul și-a pierdut sensibilitatea la mișcare, va fi condamnat la un efort dureros și nenatural”. În momentul în care copilului i se face prezentarea încastrelor de metal, mâna sa trebuie să fie perfect pregătită pentru ținerea creionului cu trei degete.

ACTIVITĂŢI

VIAŢA PRACTICĂ

Activitățile din această arie au rolul de a ajuta copilul să se adapteze vieții, să fie parte din cultura sa și să facă activitățile pe care adultul le face (să îngrijească mediul, să se îngrijească pe sine, să se adapteze regulilor sociale, să aparțină unei comunități, etc).

Transfer cu penseta

Scop direct

- Dezvoltarea concentrării
- Dezvoltarea coordonării
- Dezvoltarea independenței
- Grija față de sine

Vârsta:

- Incepand cu 2,5 ani

Îngrijirea plantelor

Scop direct

- Dezvoltarea concentrării
- Dezvoltarea coordonării
- Dezvoltarea independenței

Scop indirect

- Dezvoltarea concentrării

Vârsta:

- de la 2,5 - 3 ani

ARIA SENZORIALĂ

Prin intermediul simțurilor, copilul cunoaște lumea exterioară. Felul în care el înțelege informațiile pe care le primește din mediu este în legatură directă cu dezvoltarea simțurilor acestuia; de aceea, pentru mediul montessorian dezvoltarea simțurilor este prioritară.

Materialele din Aria Senzorială au drept scop și clarificarea informațiilor pe care copilul deja le-a acumulat. Prin intermediul simțurilor, copilul intră mai întâi în contact cu lumea concretă, astfel materialele montessori din aria senzorială îl ajută pe copil în primul plan de dezvoltare (0-6 ani) pentru a-și rafina simțurile și a înțelege abstractizările.

Cilindrii cu mâner

Scop direct

- discriminarea dimensiunilor

Scop indirect

- Pregătire pentru scris
- Rafinarea mișcărilor voluntare
- Pregătire pentru matematică.

Vârsta:

- de la 2.5 ani

Scrinul cu figuri geometrice

Scop direct

• Explorarea figurilor geometrice

• Dezvoltarea motricității fine

Scop indirect:

• Pregătirea pentru matematică, pentru scris

• Abstractizarea formelor geometrice

Vârsta:

• 3,5 ani

ARIA DE LIMBAJ

Dr. Montessori a fost convinsă că educaţia începe la naştere şi că primii ani din viaţa unui copil, fiind cei care-l şlefuiesc pe acesta cel mai mult, sunt şi cei mai importanţi, atât fizic cât şi mental. Ea a simţit că în aceşti primi ani, copilul are aşa numitele “perioade senzitive” în timpul cărora este în mod particular receptiv la anumiţi stimuli. Această receptivitate către anumite lucruri durează doar atât cât necesitatea respectivă este împlinită.

Ea vorbea despre importanța limbajului în dezvoltarea armonioasă a copilului mic pe toate planurile: fiziologic, neurologic, emoțional, comportamental și mai ales social.

Dacă ne gândim la mintea absorbantă și limbaj, devine clar că un copil nu învață limbajul, ci absoarbe limbajul. Conform cercetărilor Mariei Montessori, copilul este într-o “perioadă senzitivă” pentru limbaj de la naștere până în jurul vârstei de 7 ani. În această perioadă, copilul are o înclinație deosebită spre limbaj, pe care cu ajutorul minții absorbante îl asimilează în mod natural.

Jocul sunetelor

Scop direct

• Conștientizarea fiecărui sunet din cadrul unui cuvânt

• Dezvoltarea vocabularului

Scop indirect:

• Pregătirea pentru scris

Vârsta:

• 3 ani

Cartonașe clasificate

Scop direct

• Dezvoltarea vocabularului

Scop indirect

• Pregătirea pentru citirea creativă

Vârsta:

• de la 3 ani

ARIA MATEMATICĂ

Copiii din mediul Montessori au primit pregătire indirectă pentru matematică: măsurare de lichide, șervetele (pregătire pentru geometrie), secvențialitate/succesiune, codul de culoare de la viața practică îi ajută să se orienteze și în culorile de la matematică, materiale așezate de la simplu la concret, precizia materialelor, sistemul zecimal integrat în materialele de senzorial, corectititudinea matematică a materialelor, barele roșii sunt pregătire pentru barele de numărat → copiii au o așteptare: lucrurile să se întâmple într-o anumită ordine.

Când copilul începe matematica, mintea și mâinile lui au fost pregătite și e gata pentru aceste activități complexe.

Jocul sarpelui – adunarea

Scop direct

• Familiarizarea copilului cu toate combinațiile de numere posibile care formează 10

• Prima exersare a memorizării combinațiilor esențiale de adunare

Scop indirect —

Vârsta:

• 5 ani

Bare numerice si jetoane

Scop direct

• Înțelegerea si asocierea numărului cu cantitatea corespunzătoare

Scop indirect —

Vârsta:

• de la 4 ani

ARTĂ

Arta reprezintă o modalitate prin care omul își exprimă ideile și sentimentele. Uneori ne folosim de artă pentru a comunica, astfel în clasa Montessori, prin artă se încurajează exprimarea sinelui.

În clasa Montessori, copilul intră în contact cu diverse texturi, deci acestea se pot vedea și ca materiale de senzorial, de viață practică și limbaj.

Materialele de artă trebuie să fie tratate la fel ca celelalte, să fie de calitate, aranjate pe raft cu grijă, într-o anumită ordine.

Realizarea unui colaj

Realizarea unei ghirlande fanion

Evenimentele lunii decembrie

La mulți ani, Alexia!

Luna Decembrie a fost presărată cu momente frumoase, printre care și ziua de naștere a Alexiei. La mulți ani fericiți, dragă Alexia și ne bucurăm să te avem parte din comunitatea Bambini 2.

Sărbătoarea Crăciunului

Cu drag,
Diana, Andreea și Simona