RAPORT EDUCAȚIONAL

LUNA OCTOMBRIE 2020

Dragi părinți,

Trecem printr-o perioada cu schimari dese, care solicita corpul in adaptarea la o noua rutina. Sustinerea dezvoltarii emotionale a copilului este esentiala. Fiinta umana se naste cu sase emotii de bază: tristetea, bucuria, teama, furia, surpriza, dezgustul. Toate acestea sunt tiparite in codul nostru genetic; ele ne-au ajutat sa supravietuim de-a lungul anilor. Acest lucru e util de stiut, fiindca putem accepta, mai usor, emotiile dificile de tolerat la copii, precum sunt tristetea, furia si teama.

Pentru a consolida ajutorul oferit, este necesar ca noi, adultii, sa integram in modul nostru de comunicare cateva aspecte, pentru a sustine dezvoltarea emotionala a copilului, pentru a-l ghida in procesul de formare a abilitatii de a identifica, intelege si răspunde intr-un fel sănătos si conectant emotiilor pe care le simtim in noi insine si pe care le observăm la altii.

In loc sa distragem copilul de la a simti emotia respectivă, il putem ajuta sa o trăiasca pana la capat. Emotiile sunt firesti, indiferent de specificul lor, fara a fi incluse in categoriile “bune” sau “rele” (cand il tratam pe copil in functie de aceste emotii clasificate, el poate simti ca are o parte negativa sau rea in el, intelegand ca nu este acceptat si invatand, despre sine, ca este defect). Cand le trăim, inseamna ca ele au un rost, acela de a ne arata ca exista o durere la noi, ca e nevoie de vindecare.

Distragerea copilului de la a simti o emotie, presupune doar amânarea ei, fiindcaea nu se evapora din amigdală, casuta emotiilor din creierul limbic. Trairea rămâne stocata acolo pâna când este scoasa la iveala cu urmatoarea ocazie. Cu siguranta ati fost martorul unor crize emotionale, surprinzatoare, manifestate de copil din lucruri minore sau ca urmare a ivirii unei situatii, a aparitiei unei persoane, a unui zgomot sau miros, care ii aminteste copilului de prima oaracând a simtit-o.

Actiunile pe care ii aplicam in dezvoltarea emotionala a copilului sunt:

• numirea si identificarea emotiei pe care o simte. De exemplu, când un copil ii smulge celuilalt un obiect din mana, adultul ii poate spune copilului: „Esti trist pentru ca L. ti-a luat jucăria din mana? Unde simti tu tristetea? In ce parte a corpului o simti in momentul ăsta? Vrei sa punem mana si sa simtim tristetea?”

Acest exercitiu de a numi si a simti in corp emotia este foarte important, fiindca il conecteaza pe copil la sine, il ancoreaza in prezent, in timp ce simte empatia si căldura părintelui. Când nu te simti singur, când te simti inteles si acceptat cu orice emotie ai simti, atunci nu te temi de supravietuire (teama de baza, care sta in spatele majoritătii comportamentelor dificile la copii si adulti).

• trăind aceasta emotie, nu doar numind-o, copilul invata o mare lectie: emotiile vin si pleacă. Distrăgându-l de la teamă, de la furie sau tristete, copilul primeste, indirect, din partea noastra, fie mesajul ca el nu se descurca cu o emotie, fie ca emotiile sunt periculoase!

• sa ii transmitem copilului ca poate sa simta diferit fata de o situatie comparativ cu alta persoană. De exemplu, un copil poate sa adore sa se catere in copaci, in timp ce alt copil simte teamă. Nu inseamna ca unul e mai bun decât celălalt, ci ca sunt diferiti, unici.

• le putem povesti copiilor ca ei pot simti doua emotii simultan. De exemplu: „Cred ca o parte din tine ar vrea sa se urce in acest copac inalt, sa vada catd e fascinat e acolo, sus, nu? Cealalta parte din tine cred ca spune: “Nu, nu, te duce, imi e teamă! Asa e?”

Daniel Goleman, autorul “Inteligenței Emoționale”, arata ca o educatie emotionala a copiilor de cand sunt mici, ii ajuta pe acestia sa tolereze mai bine frustrările, sa se angajeze in mai putine conflicte si sa aiba comportamente distructive foarte rare. Acesti copii sunt mai sănătosi fizic, se simt mai putin singuri sau izolati, sunt mai focusati pe obiective, demonstreaza performante academice mult mai inalte si relatii sociale productive.

ACTIVITĂȚI MONTESSORI

ARIA “VIAȚA PRACTICĂ”

Îngrijirea plantelor

Scopuri:

• Dezvoltarea concentrării
• Dezvoltarea coordonării
• Dezvoltarea independenței
• Dezvoltarea preciziei in actiune
• Constientizarea unor efecte ca urmare a turnarii cantitatii de apa
• Grija față de plante

Vârsta:

Începând cu 2,5 ani

ARIA “SENZORIAL”

Hartile puzzle cu etichete tiparite

Scopuri:

• Recunoaștere vizuală denumirii fiecarei tari de pe un anumit continent
• Exersarea citirii prin folosirea biletelelor tiparite
• Cunoasterea lumii inconjuratoare

Vârsta:

Începând cu 3,5 ani

ARIA “LIMBAJ”

Cardurile clasificate

Scopuri:

• Formarea vocabularului copilului, susținerea exprimării personale,
• Formarea unei baze de lucru în domeniul limbajului
• Ajutarea copilului să clasifice mediul înconjurător,
• Sustine interactiunea sociala, prin actiunea de invatare, de intr-ajutorare privind cunostintele avute

Vârsta:

Începând cu 2,5 ani

ARIA “MATEMATICA”

Formarea multimilor

Scopuri:

• Experiența senzorială a cantităților fiecărui număr și numele lor;
• Înțelegerea că fiecare număr este reprezentat de o cantitate, ca un întreg separat de restul

Vârsta:

Începând cu 2,5 ani

EVENIMENTELE LUNII

Cinci ani au sosiiiiiiit!

La multi ani, Ariyana!

Aterlier “Jocuri logice cu nuci”

Jocul presupune extragerea unor biletele secrete –copilul respectiv se straduieste sau pastreaza in mintea lui numarul pana la momentul dezvaluirii- si asocierea cantitatii corespunzatoare lui.

Aceasta experienta senzoriala, care foloseste elementele specifice toamnei, adunate de copii din curte - nucile-, antreneaza memoria (o singura data se priveste numarul de pe biletel), concentrarea si pune accent pe intelegerea cantitatilor asociate unui numar.

Atelier creativ “Copacul toamnei”

Pe masura ce au explorat denumuri, forme si culori de frunze, copiii au fost fascinati de Oterarul Rosu, descoperind nuante de verde, galben, portocaliu si rosu.

Astfel ca, au ales sa reprezinte, prin arta, transformarile acestui copac de-a lungul anotimpului.

Atelier creativ “Ornamente florale in dovleac”

Copiii, in mod firesc, iubesc frumosul din creatie. In acelasi timp, ei invata ca unui simplu dovleac, i se pot atribui functionalitati diverse. Un astfel de produs necesita rezistenta fizica (musculatura mainilor este mobilizata pentru a scobi in dovleac si a scoate tot continutul, pentru a rupe coditele florilor) si psihica (este nevoie de un efort mental sustinut, fiind mai multe etape in realizarea lui; este solicitata gandirea logica in momentul aproximarii inaltimii coditelor pe care le vor rupe, apoi infige in buretele special; este nevoie de rabdare si atentie pentru a scoate toate semintele si miezul comestibil).

Satisfactia unui lucru facut de copil si considerat reusit, mai ales cand presupune depasirea unui efort, reprezinta inca un pas in consolidarea stimei de sine.

Atelier creativ “Masti”

Stim cu totii ca sunt iubite petrecerile. Confectionare unei masti “dovleac” a fost accesoriul suficient pentru a ne distra.

Atelier creativ “ Frunzele toamnei”

Explorarea senzoriala a elementelor anotimpului continua!

Atelier creativ “Strugurele”

Trecand in luna Septembrie prin experienta pregatirii mustului facut de copii, a sosit clipa si pentru o activitate creativa.

Motricitatea fina a fost intens solicitata, pentru a face boabele de struguri din hartie creponata.

Ateliere de miscare coordonata

Stim ca miscarea este conectata cu activitatea mentala, iar corpul nostru devine un instrument de invatare. Jocurile din interior si exterior sunt desfasurate cu scop, pentru a sustine dezvoltarea motricitatii fine, grosiere, orientarea in spatiu, echilibrul corporal, atentia si concentrarea, depasirea obstacolelor si formarea disciplinei.

Cu drag,
Oana si Oana Isabela